



ATENAS

SEAT / MODELO



No limits to inspiration.

EURO SEATING INTERNATIONAL HEADQUARTERS

Poligono El RAM, 11
C.P. 26280 Ezcaray
La Rioja, España
Tel. +34 941 427 450
941 427 452

euroseating@euroseating.com
www.euroseating.com

EURO SEATING AMERICA

Carretera Tlajomulco, San Isidro Mazatepec No.615 F
CP 45640, Santa Cruz de las Flores,
Jalisco, México

Tel. (+52) 33 37 96 01 56
33 37 96 52 82
33 36 12 17 50

euro.seating@euroseating-america.com
www.euroseating-america.com

Seats for Cinema, Theater, Auditorium, Sport areas, Stadium, Telescopic bleacher, Rooms of conference
Butacas para Cines, Teatros, Auditorios, Congresos, Estadios, Áreas Deportivas, Graderíos Telescópicos, Sala de Conferencias



SPAIN / GERMANY / UK / RUSSIA / GREECE / QATAR / SINGAPORE / MÉXICO / CANADA



Upholstered seat offering ergonomic design, refined style and smooth and soft finish. No edges or corners, no steel in either the structure or standards, Upholstered according to monoblock system, either with armrests in standard option, or with cupholder or foldable writing tablet which can easily and comfortably be kept in the side of the seat.

Perfect seat for Auditorium, Theatre, Congress and Lecture halls, Multipurpose halls, University, Cultural & Convention Centres, Cinema, etc.



SEAT / MODELO

ATENAS

Butaca acojinada, de diseño ergonómico, con líneas depuradas y suaves en todos sus contornos, sin aristas ni esquinas, sin la utilización de metal en estructura o laterales, tapizada según sistema monoblock, con reposabrazos en opción estándar, con posavasos o con opción de pala de escritura plegable, quedando ésta oculta de manera sencilla y cómodamente en el lateral de la butaca.

Perfecta para Auditorios, Teatros, Salas de conferencias, Salas de usos múltiples, Universidades, Centros culturales, Centros de Convenciones, Cines, etc...



Writing Tablet / Paleta de escritura



Standard armrests / Reposabrazos estándar



Cupholder / Portavasos



All possible
COLOURS
 at your disposal.

Todo el
COLOR
 a tu disposición.



A range of seats showing a daring combination of colours and textures

which aims to establish as a benchmark by means of its great aesthetics and absolute high-quality materials, thus conveying a captivating personality which leaves nobody indifferent.

Una colección de butacas con una atrevida combinación de colores y texturas

que pretenden imponerse mediante su gran fuerza estética y la calidad irrenunciable de sus materiales, transmitiendo una personalidad que no deja indiferente a nadie.



ECO

NATURE HAS INSPIRED US

to develop this seating line. Loyal to the original philosophy applying to textures and colours, but with no wood, so preserving the material resources by using maintenance-free new generation materials.

LA NATURALEZA NOS HA INSPIRADO

para realizar esta línea de butacas. Fiel a la materia original en texturas y colores, pero sin el uso de madera, preservando los recursos a través de materiales de nueva generación, libres de mantenimiento.



WOOD MADERA



A TOUCH OF DISTINCTION

innovation and tradition in the same seat

also available in high-quality wood finishes. Wood plays a leading role in the seats that EURO SEATING develops for exclusive clients and spaces. The noble quality of wood is enhanced by fabrics which are a perfect complement to our WOOD designs.

UN TOQUE DE DISTINCIÓN

innovación y tradición en una misma butaca, con acabados en maderas de primera calidad.

La madera es un componente protagonista de las butacas que EURO SEATING desarrollada para espacios y clientes de categoría exclusiva. La nobleza de la madera se ve enriquecida por tejidos que completan a nuestra línea WOOD.



General Characteristics

SEAT & BACKREST

High-impact internal structure made of injected polypropylene which avoids rust and other problems related to welding, thus being an inalterable and extremely resistant structure. Two-component polyurethane foam, cold moulded by means of high pressure injection, together with the structure and fabrics, making a single compact piece by means of the patented UNIBLOCK SYSTEM II®. This system unifies in a single piece upholstery, foam and internal frame. Without seams or need-
lework, adhesives or other joining or fixing elements between them. (This system provides perfect/entire durability, enhances the finish and gets rid of maintenance). The fabrics are non-flammable and comply with all the following technical features: M1, C1, EN-1021-1-2,BS.5852. CA. 133, CA. 117.

Rounded back part of the seat and backrest made of High-impact polypropylene. The seat shell of the seat rest has acoustic perforations which allow the seat to achieve an optimum acoustic response. The non-use of steel implies that paint or varnish are not required in any element of the seat, so avoiding rust and corrosion and increasing the durability of the whole seat. It also contributes to a better look when intense use or misuse occur, as neither the paint or the varnish come off because none of these components are used. In addition to all these advantages, colour keeps always the same because no paint is used.

SIDE STANDARDS

Elegant and characteristic design totally made of High-impact polypropylene completely textured. Rounded arm adapted to the cupholder or writing tablet (depending on the option) made of polypropylene wholly textured, which contributes to the strength, beauty and exclusiveness. The jacking pads and the turning of the seat fit together on the side of the standard. The fixing-to-the-ground system remains hidden in its interior, no visible or accessible, and so, facilitating to the cleaning of the hall where the seats are installed.

Características Generales

RESPALDO & ASIENTO

Estructura interna fabricada en polipropileno inyectado de alto impacto que evita el óxido y otros problemas derivados de soldaduras, siendo una estructura inalterable y extremadamente resistente. Espuma de poliuretano de dos componentes, moldeada en frío mediante inyección por alta presión junto con la estructura y tejido, formando una única pieza compacta mediante el sistema patentado UNIBLOCK SYSTEM II®. (Este sistema unifica en una sola pieza tejido, espuma y estructura interna, sin costuras, cosidos, adhesivos u otros elementos de unión o fijación entre ellos. Aporta durabilidad al conjunto, incrementa la comodidad, mejora el acabado y elimina el mantenimiento.)

El tejido es no flamable y cumple las características técnicas siguientes: M1, C1, EN-1021-1-2,BS.5852. CA. 133, CA. 117.

Trasera del respaldo y asiento de líneas redondeadas fabricado en polipropileno de alto impacto. La carcasa de asiento inco para un conjunto de orificios que permiten una excelente respuesta acústica.

Elevación automática del asiento mediante sistema de doble resorte interno, libre de mantenimiento, totalmente silencioso y sin necesidad de lubricación.

COSTADOS LATERALES

Característico y elegante diseño totalmente realizado en polipropileno de alto impacto completamente texturizado. Reposabrazos de formas redondeadas y adaptados al sistema de paleta de escritura o portavasos (según opción), fabricado en polipropileno en acabado texturizado, que hace que esta pieza, además de su fortaleza, aporte belleza y exclusividad al conjunto de la butaca. Sobre el lateral se encajan y fijan las rótulas de apoyo y giro del asiento. El sistema de fijación al suelo queda oculto en su interior, no siendo visible ni accesible y, favoreciendo por tanto la limpieza de la sala donde se instalan las butacas.

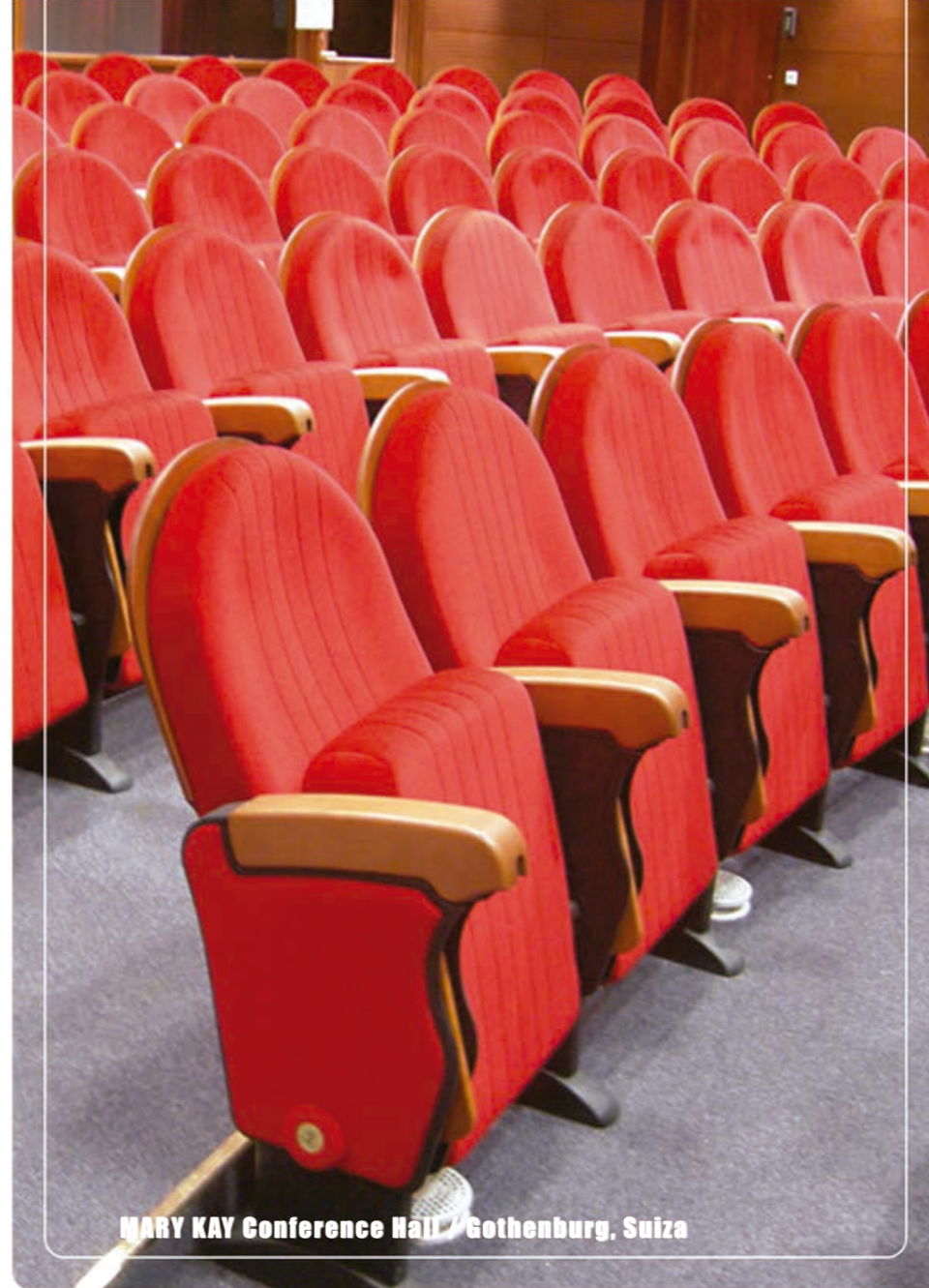
Al no usar metal, no requiere pinturas ni esmaltes para su protección en ninguno de los componentes de la butaca, evitando así la oxidación y corrosión y aumentando la durabilidad del conjunto. Además, aporta un mejor aspecto ante el uso intenso o mal trato, ya que no se desprende la pintura ni el esmalte porque ninguno de estos componentes se utilizan. Por otro lado, la composición mantiene siempre el mismo color también, dado que no se usa pintura.



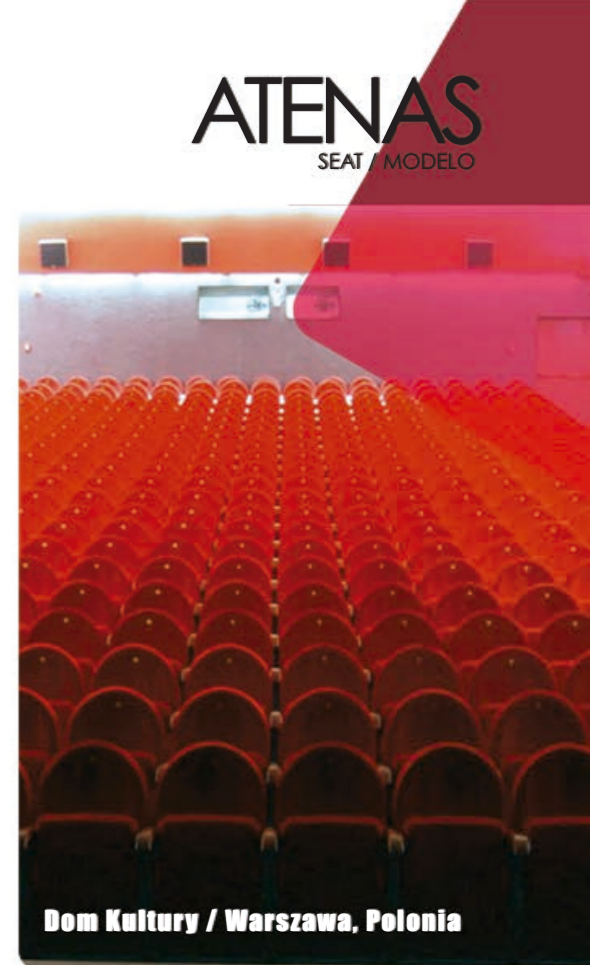
Casa de Cultura / Valencia, España



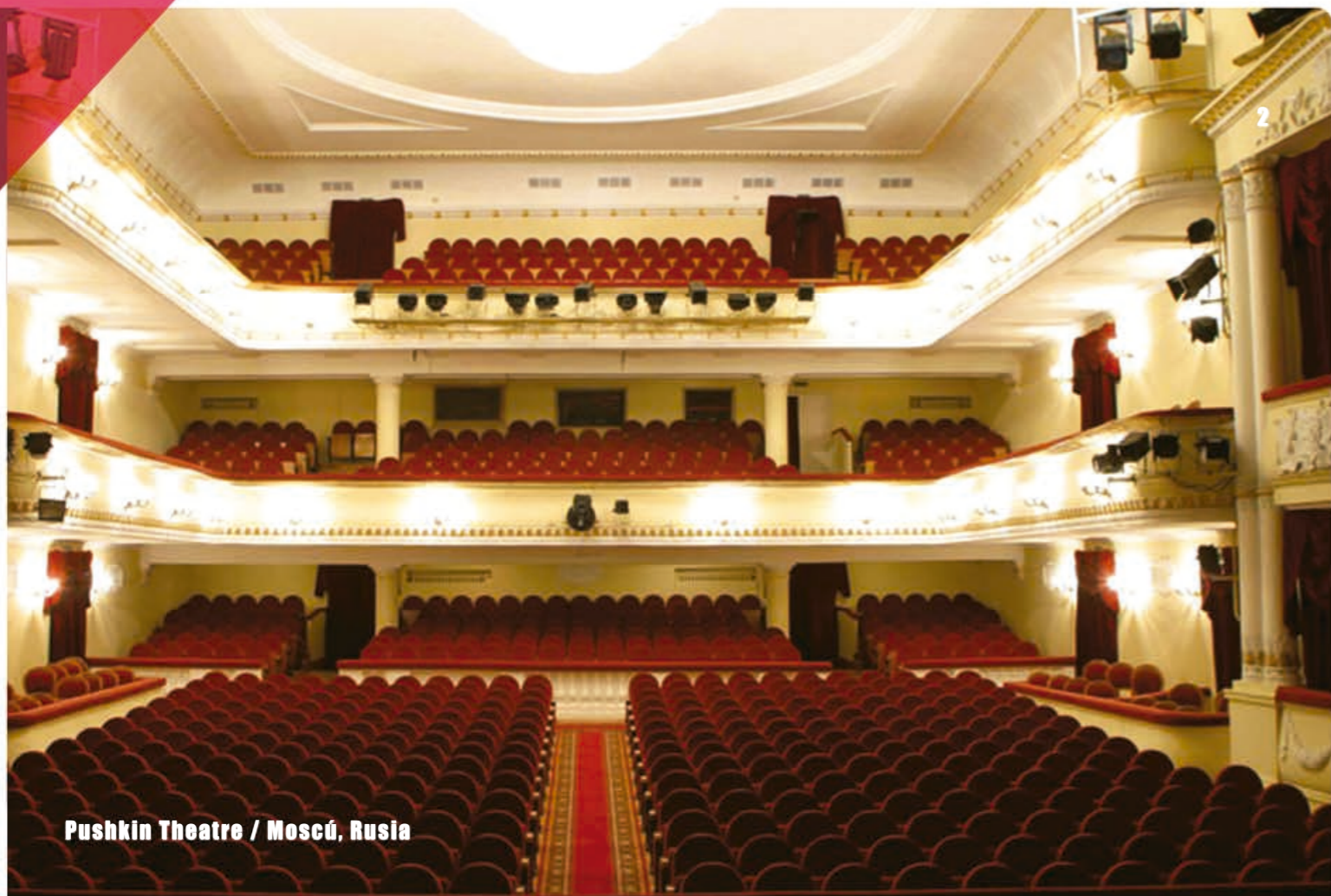
Mossovet Theatre / Moscú, Rusia



MARY KAY Conference Hall / Gothenburg, Suiza



Dom Kultury / Warszawa, Polonia



Pushkin Theatre / Moscú, Rusia



Auditorio Virgen de la Vega / Maro, España



Casa de Cultura L'Alcudia / Valencia, España

Technical Characteristics

POLYURETHANE FOAM M-4
Seat rest Density 65 Kg/m³.
Backrest Density 54 Kg/m³.

POLYPROPYLENE
Tear resistance DIN 53455
Impact resistance DIN 53453
Cross-bending stress DIN 53452

FABRICS
Series, colours and characteristics to be chosen according to our sample book. Non-flammable Certificates: M1, C1, EN-1021-1-2, BS.5852 CA. 133, CA. 117.

ABRASION:
Test Martindale more than 50.000 cycles Fastness to light Xenotest 5/6 Made under UNIBLOCK SYSTEM II® (Patented system which avoids foam deformations, seams and creases on upholstery, which in turn avoids ageing too, thus keeping the whole seat in perfect condition and contributing this way to extra useful life and resistance, as well as to the fact of guaranteeing a superior comfort, with no need of seams or needlework, enhancing the aesthetics of the seat).

SAFETY
Fabric M-1
Foam M-4



Características Técnicas

ESPUMA DE POLIURETANO
ASIENTO Densidad 65 Kg/m³.
RESPALDO Densidad 54 Kg/m³.

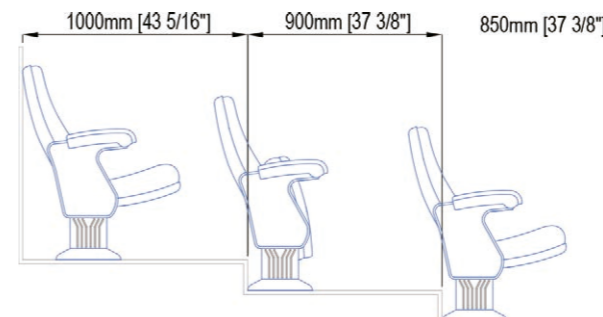
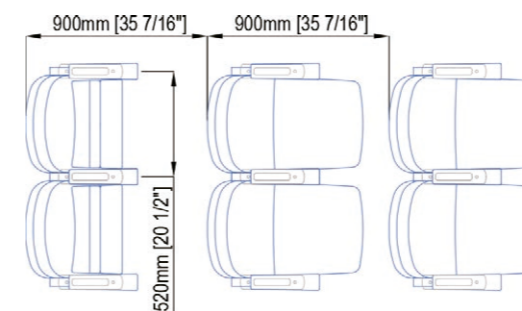
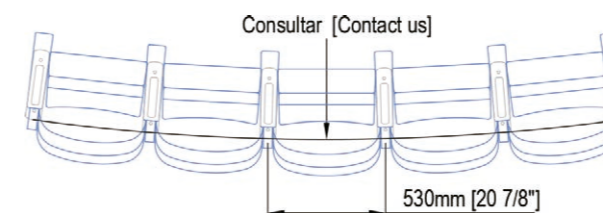
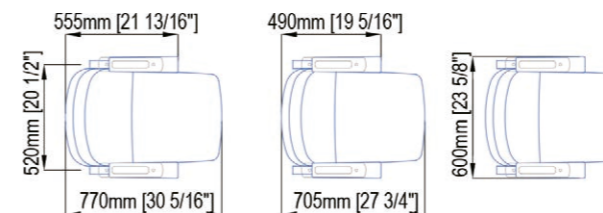
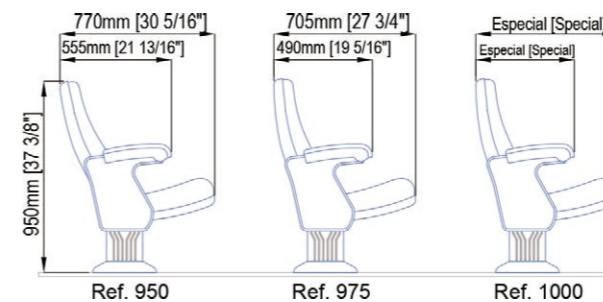
POLIPROPILENO
Resistencia al desgarro DIN 53455
Resistencia al impacto DIN 53453
Resistencia a la flexión DIN 53452

TEJIDOS
Series, colores y características a elegir sobre muestrario. Certificación no flamable M1, C1, EN-1021-1-2, BS.5852 CA. 133 y CA. 117.

ABRASIÓN:
Test Martindale más de 50.000 ciclos. Solidez a la luz Xenotest 5/6 Fabricada bajo sistema **UNIBLOCK SYSTEM II®** (Sistema patentado, que evita las deformaciones de la espuma, costuras y arrugas en el tejido, evitando el envejecimiento, manteniendo el conjunto en perfecto estado y aportando una duración y resistencia extra, así como garantizando un confort superior, sin necesidad de costuras ni cosidos, mejorando también la estética.)

SEGURIDAD
Tejido M-1
Espuma M-4

STANDARD



straight rows of limitless length filas rectas de longitud ilimitada □□□□□□	disposition in curve disposicion en curva □□□□□□	individual sets of one or several sets conjuntos de una o varias plazas individuales □ □ □ □ □ □	flat floor piso plano —	inclined floor piso inclinado /	floor in stand piso en gradería □□□□
✓	✓	✓	✓	✓	✓

• Mobile model seat available with skid (the chair does not look at the ground)
• Modelo Móvil con patin disponible (la butaca no se fija en el suelo).



ATENAS STANDARD

SEAT / MODELO

Cupholder

Standard with armrests and integrated large ergonomic cupholder. Made of completely textured high-impact polypropylene, pleasant to the touch and showing an elegant finish. All drink sizes adapt properly to the cupholder interior thanks to its large size.

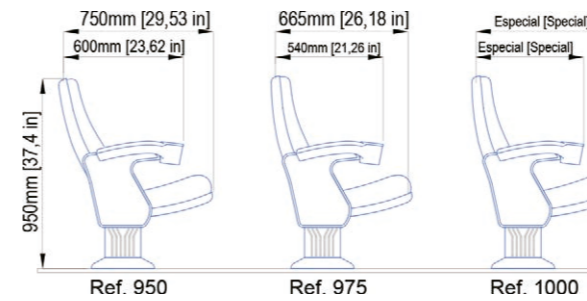
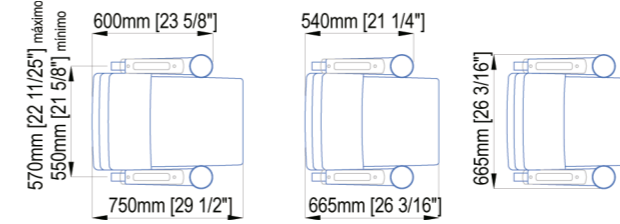
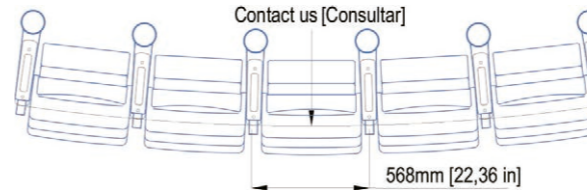
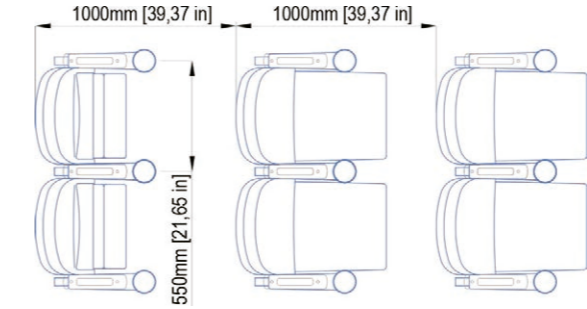
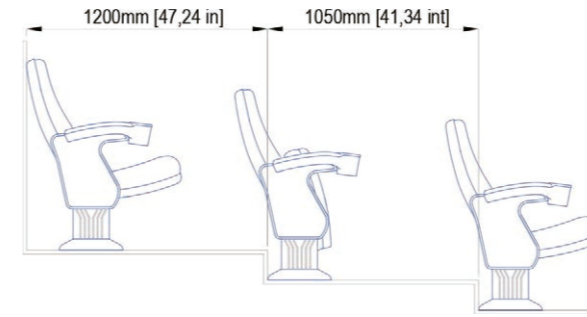


Portavasos

Lateral con reposabrazos y portavasos incorporado, de gran capacidad y forma ergonómica. Fabricado en polipropileno de alto impacto y totalmente texturizado, agradable al tacto y de elegante acabado. Cualquier tamaño de bebida se adapta en su interior con seguridad en sus generosas dimensiones.



PV



straight rows
of limitless length
filas rectas de
longitud ilimitada
□□□□□□

disposition
in curve
disposicion
en curva
□□□□□□

individual sets of one
or several sets
conjuntos de una o varias
plazas individuales
□ □ □ □

flat
floor
piso
plano
—

inclined
floor
piso
inclinado
/

floor
in stand
piso en
gradería
□□□



· Mobile model seat available with skid (the chair does not look at the ground)
· Modelo Móvil con patin disponible (la butaca no se fija en el suelo).

ATENAS
PV
SEAT / MODELO



Writing Tablet

Large writing tablet made of reinforced high-impact polypropylene. It includes ANTI-PANIC system and it is located under the armrest, consisting of a resistant mechanism and a gentle functioning which makes all the folding movements for opening and closing easy.

When it is not in use, the writing tablet is kept in the interior of the standard and under the armrest, thus making the opening easier from the position of the person when seated and improving the whole aesthetics, as the writing tablet is not kept in sight. Safety is one of its main advantages because in an eventual emergency, this writing tablet system contributes to evacuation.

Its ANTI-PANIC system allows the automatic closing to leave the space between rows free, so it directly contributes to higher safety and comfort.



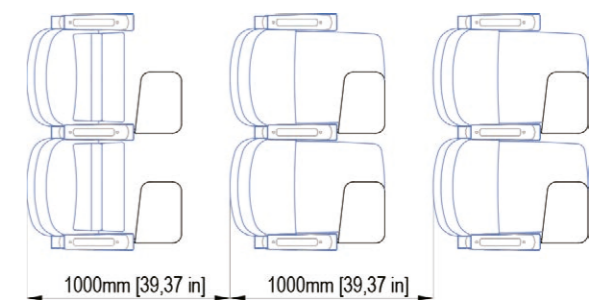
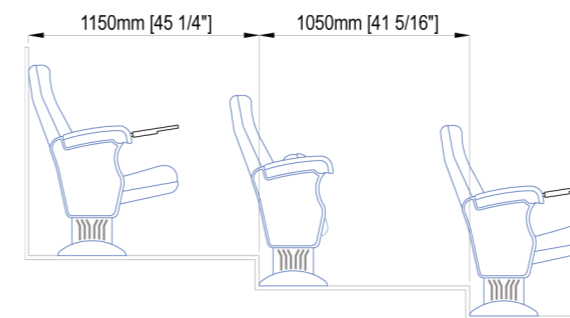
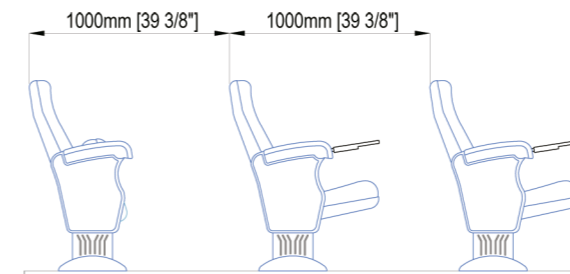
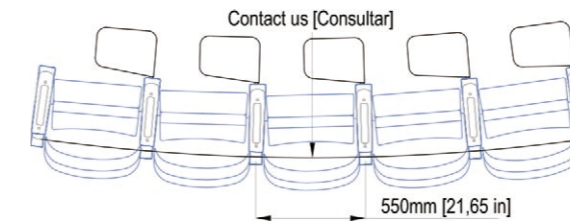
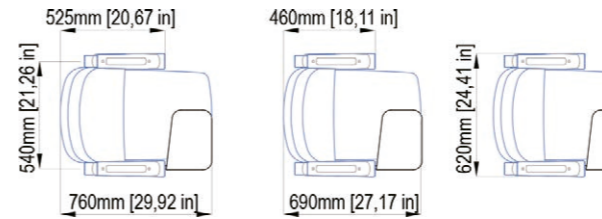
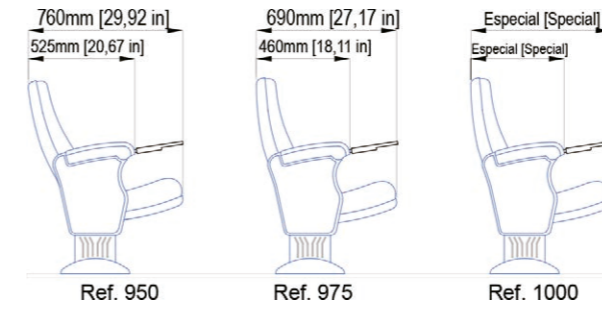
Paleta de Escritura

Tableta de escritura de amplias dimensiones fabricada en polipropileno de alto impacto reforzado. Cuenta con sistema ANTIPÁNICO y se encuentra situada bajo el reposabrazos con mecanismo resistente y de suave funcionamiento que facilita todos los movimientos de apertura y plegado.

Cuando no se utiliza, la paleta de escritura se encuentra alojada en el interior del lateral de la butaca y bajo el reposabrazos, lo que facilita la apertura desde la posición de la persona sentada en la butaca y mejora la estética del conjunto, al no quedar visible.

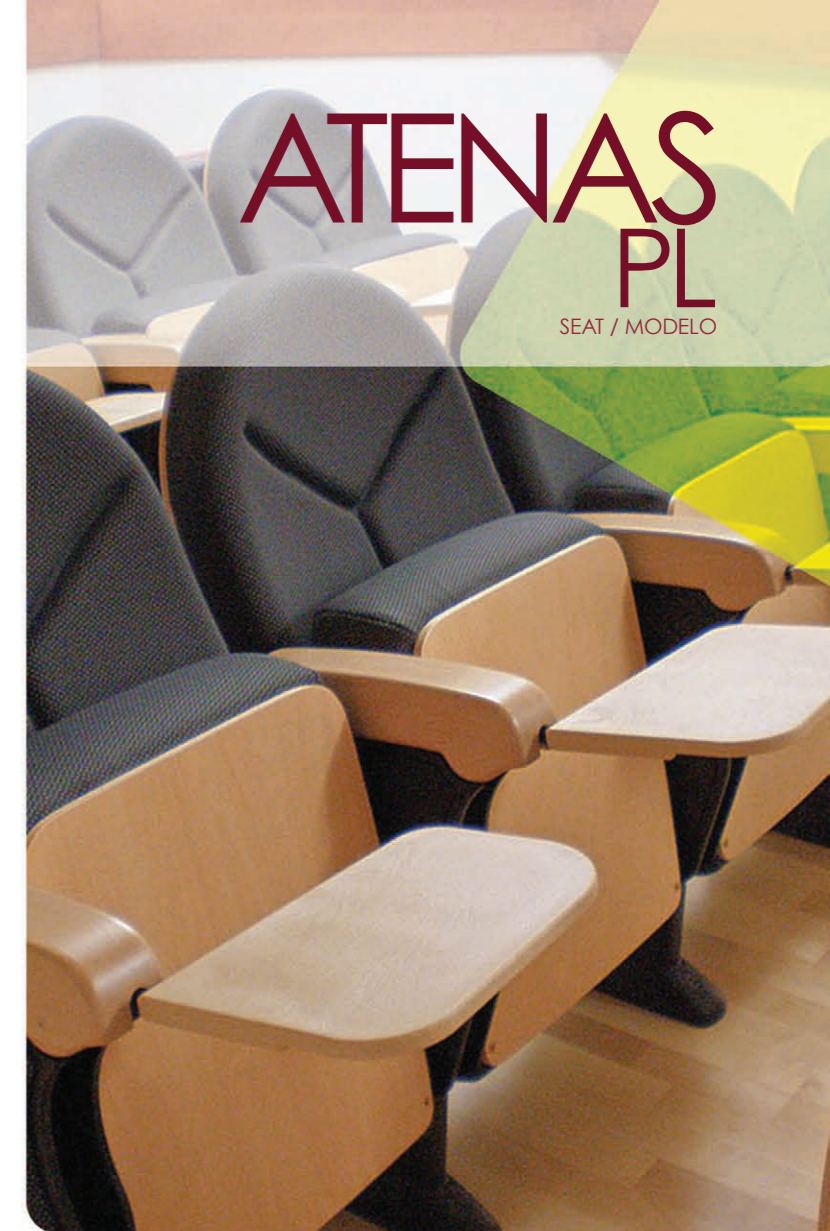
Una de sus principales ventajas es la seguridad, ya que ante una eventual emergencia favorece la evacuación. Su sistema ANTIPÁNICO permite la recogida automática dejando libre el paso entre filas, lo que contribuye de forma directa a mejorar la seguridad y el confort.

PL



straight rows of limitless length filas rectas de longitud ilimitada □□□□□□	disposition in curve disposicion en curva □□□□□□	individual sets of one or several sets conjuntos de una o varias plazas individuales □ □□ □□□	flat floor piso plano —	inclined floor piso inclinado /	floor in stand piso en gradería □□□
✓	✓	✓	✓	✓	✓

• Mobile model seat available with skid (the chair does not look at the ground)
• Modelo Móvil con patín disponible (la butaca no se fija en el suelo).



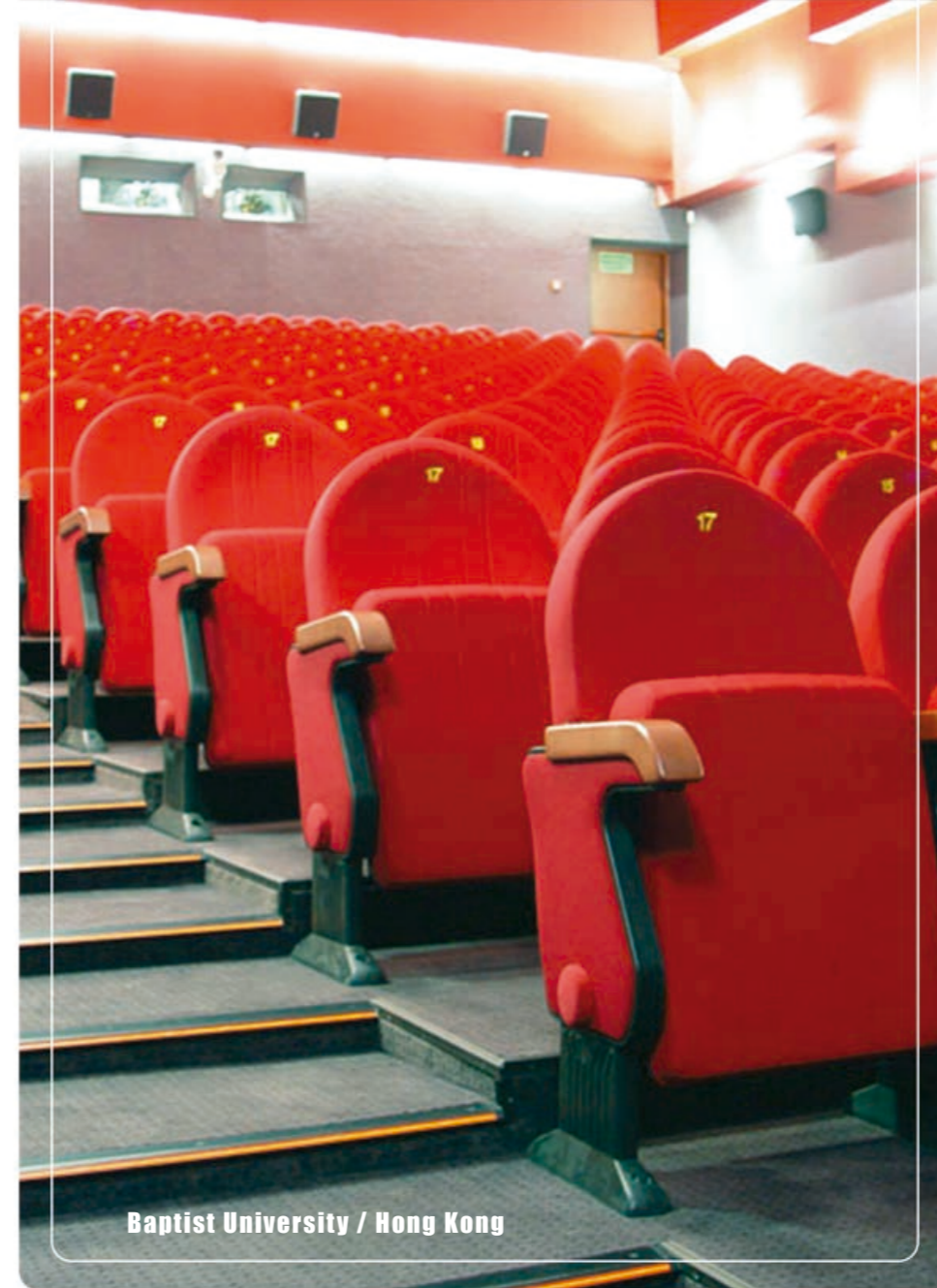
ATENAS PL

SEAT / MODELO





Lope de Vega / Madrid España



Baptist University / Hong Kong



Regal Theatre, StowMarket / UK



Teatro Principal / Lima, Perú



Barbican Arts Centre / Londres, UK



Sokol Cinema, Polonia

Performance of latest technology

RESISTANCE

High-impact plastic structures are more resistant than steel. Some of the most resistant materials are made of plastic, like teflon. Plastic is even used under building structures to avoid collapse in case of earthquake, as well as in bulletproof vests due to its structural properties. Its impact, friction and misuse resistance is superior to steel, (the elasticity of plastic allows it to absorb impacts), offering better results and appearance over time even subject to a careless use.

RENOVATION

Modular assembly enables multiple possibilities for partial or total renovation of the seats with no need for disassembling/assembling the whole project, as our system is extremely easy and quick, perfectly manageable by the maintenance staff of the hall. Quality Certificate (ISO 9001) Environmental Commitment Certificate (ISO 14001), Eco Design Certificate (14006), Resistance Certificate, Officially approved for Optimum, Acoustic Response, Non-flammable Fabrics and Foam

TECHNOLOGY, QUALITY AND RELIABILITY

Our plastic structures are made and installed since 1997 in more than 100 countries, so we have a solid experience and indeed we have been able to verify their quality with accuracy. In fact, we have recommendation letters from different clients concerning major projects in many different countries.

ECO OPTIONS

The seat has not only a smaller ecological impact regarding the lower use of energy and resources at its manufacturing, but it is also 100% recyclable at the end of its life. Wood-like finish in plastic surfaces (ECO SERIES) are also available, option uniquely possible to be developed and offered by EURO SEATING.

PAINT NO NEEDED

Paint or varnish no needed. Steel must be painted or, at least, it needs a previous epoxy treatment including a properly previous cleaning to avoid damage. Plastic structures do not require any paint or varnish treatment, so it is thought for public use, especially for children, since there is no health risk by skin contact. There is also no risk of colour change or damages in parts which can lose the paint coating over time, as well as no risk either of paint or varnish loosening in case of vandalism or misuse because our seats simply lack of paint.

NO RUSTING AND CORROSION

Steel structures experience rusting and/or corrosion, caused both by the atmosphere of the place where the seats are installed and by the very act of cleaning when using cleaning products or by drinks which might spill out.

EASY CLEANING

Our seats can be cleaned in a simpler way than steel structures. Dust or dirt can be removed by using a simple partially wet duster or any conventional cleaning product, while steel structures must be cleaned by using special detergents to avoid damages in the paint by means of possible rust and corrosion. Our seats avoid possible dirt accumulation as well as fixation damage because their fixation is hidden. Parallel, it also makes the cleaning easier, as our seats do not have screws in sight or steel parts which might get caught to the cleaning tools.

NO MAINTENANCE

Our seats do not need any maintenance. Our seats are especially designed so their durability and look are optimum over the time.

ACCURACY IN ALL ELEMENTS

All our injection pieces are identical. All elements are made in moulds and automated machines, while steel structures must be welded and are necessarily forced to experience higher probability of manufacturing mistakes and structural differences, as they are subject to a considerable handling.

LIGHTER WEIGHT

Steel structures are heavier than plastic ones. This means that our seats transfer a lower load to the structure where the seats are installed; therefore, the installation system is also lighter and more manageable.

CUSTOMIZATION

We offer the possibility of changing the backrest design, thus showing both the original design of the seat and other possible design suggested by the client.

NO SHARP EDGES

Steel has outlines and edges which can be harmful for the final user. After use and rust, these edges can end up in sharp, abrasive or rough surfaces. Clothing damages or hooking might occur, and even personal injuries: cuts. However, Euro Seating offers rounded lines in all seats, besides a smooth and cosy touch, an advantage which cannot be offered by steel. No screws in sight which could be manipulated by the user.

MONOBLOCK SYSTEM

The Uniblock® system patented by Euro Seating achieves the merging of foam + fabric + internal frame/ backrest frame/ seating frame into one single piece by means of a unique manufacturing process. This injection system allows us to get a homogeneous mixture which gives the whole piece very high durability, no deformations and a perfect foam recovery. The fabric never moves or unsticks, as it constitutes a single piece together with the foam and the internal frame (sandwich process). No seams needed. This system also increases the useful life of the seat, as well as the uniform look with the passing of the time.

INVESTMENT IN R&D&I I+D+I

Currently, no other manufacturer in the world offers all these advantages. The rest of seats made by our competitors are still being manufactured by using the same solutions and technology as 30 -40 years ago. They have not taken any advantage at all of the technological evolution of materials.

Fabric manufactured by the exclusive UNIBLOCK SYSTEM®



tapicería fabricada bajo el exclusivo UNIBLOCK SYSTEM®

Prestaciones de última tecnología

RESISTENCIA

Las estructuras plásticas de alto impacto son más resistentes y durables que el metal. Algunos de los materiales más resistentes se producen a partir de elementos plásticos, como por ejemplo el teflón. Incluso en la construcción, el plástico se utiliza bajo las estructuras de los edificios para evitar el colapso en caso de terremotos, por sus propiedades estructurales o simplemente incluso en los cristales anti balas. La resistencia al impacto, roces y maltrato (su elasticidad permite absorber los impactos), es superior al metal, ofreciendo una apariencia y resultado mucho mejor con el paso del tiempo ante un mismo uso que el metal.

UTILIZACIÓN DEL SISTEMA MONOBLOCK

El SISTEMA UNIBLOCK® patentado por EUROSEATING, consigue un proceso productivo único en el que la espuma, tejido y bastidor del asiento, respaldo o reposacabezas se fusionan en una sola pieza. Este sistema de inyección nos permite obtener una mezcla homogénea que dota al conjunto de alta durabilidad y un resultado sin deformaciones y de perfecta recuperación en la espuma. El tejido nunca se desplaza o despegga, ya que forma un solo cuerpo con la espuma y el bastidor interno (proceso sandwich). No se requieren costuras. Se aumenta la vida útil de la butaca así como su aspecto uniforme con el paso del tiempo.

PERSONALIZACIÓN

Ofrecemos la posibilidad de cambiar el diseño del respaldo pudiendo mostrar tanto el dibujo original de la butaca como un formato nuevo que nos sugieran.

TECNOLOGÍA, CALIDAD Y FIABILIDAD

Nuestras estructuras plásticas se fabrican e instalan desde 1997 en más de 100 países, por lo que tenemos una sólida experiencia en la comprobación de su calidad, disponiendo de cartas de recomendación de diferentes clientes en importantes proyectos a lo largo de diferentes países.

OPCIONES ECO

No solo el producto tiene un menor impacto ecológico en cuanto al menor uso de energías y recursos en su fabricación, sino que es 100% reciclable al final de su vida útil. Además, se puede optar por la utilización de acabados imitación madera en las superficies plásticas (SERIE ECO), opción que únicamente es capaz de desarrollar y ofrecer EUROSEATING.

NO REQUIERE PINTURA

No se requiere de pintura o esmaltes: el metal debe estar pintado o por lo menos tiene que tener un tratamiento epoxi, previa limpieza para evitar el deterioro. Con las estructuras plásticas no es necesario ningún tipo de tratamiento como la pintura o lacados, por lo que está pensado para el uso de todo el público y en especial para los niños, ya que no hay riesgo para la salud derivadas del contacto con la piel. Por otra parte, no hay riesgo de cambios de color o deterioros en partes que con su uso pierdan la capa de pintura al carecer de ella, ni tampoco desprendimientos de lacado o pinturas en caso de actos vandálicos o mal uso.

NO HAY OXIDACION NI CORROSION

Las estructuras metálicas generan un proceso de oxidación y/o corrosión, tanto por el ambiente de la localización donde se instalan, como por la limpieza o productos empleados durante la propia limpieza en sí, así como por bebidas que pudieran derramarse. Con nuestras butacas, esta situación simplemente no sucede.

FACILIDAD DE LIMPIEZA

Las butacas fabricadas con nuestras estructuras son de más fácil limpieza que las metálicas. El polvo o suciedad pueden ser eliminados con un simple paño parcialmente humedecido, o con cualquier limpiador convencional, mientras que las estructuras metálicas deben limpiarse con detergentes especiales para evitar un deterioro de la pintura, causado por la oxidación o corrosión que se puedan generar. Al tener la fijación oculta, se evita la acumulación de suciedad y el deterioro de la fijación, a la par que se facilita la limpieza al no dejar tornillos o partes metálicas que puedan engancharse con los útiles de limpieza.

AUSENCIA DE MANTENIMIENTO

Nuestras butacas no requieren de mantenimiento alguno. Están diseñadas para que su durabilidad y aspecto sean óptimos con el paso del tiempo.

PRECISIÓN EN CADA PIEZA

Todos los productos de inyección son idénticos. Las piezas están hechas en moldes y en máquinas robotizadas, mientras que las estructuras metálicas que se deben soldar no son idénticas y están obligadas necesariamente a presentar más probabilidad de errores de producción y diferencias estructurales, puesto que necesitan de una gran parte de procesos y manipulación.

ELIMINACION DE BORDES CORTANTES

El metal tiene perfiles y aristas que pueden ser perjudiciales para el usuario final. Con el uso y oxidación, estos bordes pueden acabar en superficies cortantes, abrasivas o ásperas. Se pueden producir enganches o daños en las prendas de vestir, o incluso daños personales como cortes. En cambio, Euro Seating presenta todas las partes de la butaca redondeadas, de suave tacto y calidez para proteger al usuario y evitar cualquier daño, ventaja que el metal no puede ofrecer. Sin tornillos a la vista o accesibles que puedan ser manipulados por el usuario.

MEJOR PESO

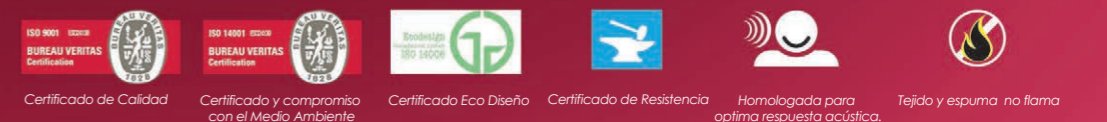
Las estructuras metálicas son más pesadas que las de plásticas; esto implica que nuestras butacas ejercen una menor carga en la estructura en la que se instalan y también un procedimiento mucho más ligero y cómodo en el proceso de la instalación.

RENOVACIÓN

Su construcción modular permite múltiples posibilidades de renovación y/o sustitución parcial o total de la butaca sin necesidad de desmontar el proyecto y volverlo a reinstalar, siendo extremadamente simple y rápido, pudiendo realizarse por el personal de mantenimiento de la sala. Certificado de Calidad (ISO 9001), Certificado y Compromiso, con el Medio Ambiente (ISO 14001), Certificado Eco Diseño (14006), Certificado de Resistencia, Homologada para Tejido y Espuma no flamable, Óptima respuesta acústica.

INVERSIÓN EN I+D+I

En la actualidad no hay otro fabricante de butacas en el mundo que ofrezca estas ventajas. El resto de modelos de butacas del mercado se están fabricando con las mismas soluciones y tecnología que hace 30-40 años. No han sacado partido de la evolución tecnológica de los materiales.



**EXTRA OPTIONS
AND ACCESSORIES**
OPCIONES EXTRA Y ACCESORIOS



Writing tablet
Paleta de escritura



Cupholder
Portavasos



ECO
ECO



Wood finish
Acabados en madera



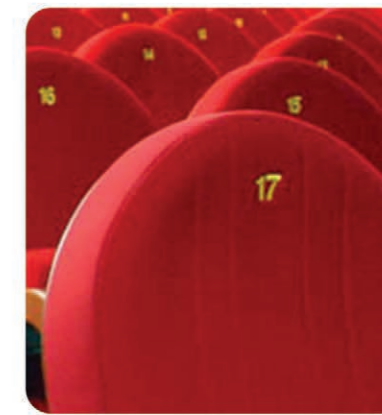
Colors
Colores



Numbering on seat
Numeración en asiento



Numbering on backrest
Numeración en respaldo



Embroidered numbering
Numeración bordada



Upholstered finish
Acabado tapizado



Numbering in lightened row
Numeración en fila iluminada



Row numbering
Numeración en fila



Embroidered logo/shield
Logo bordado



Movable seat
Butaca móvil



Document holder
Porta documentos



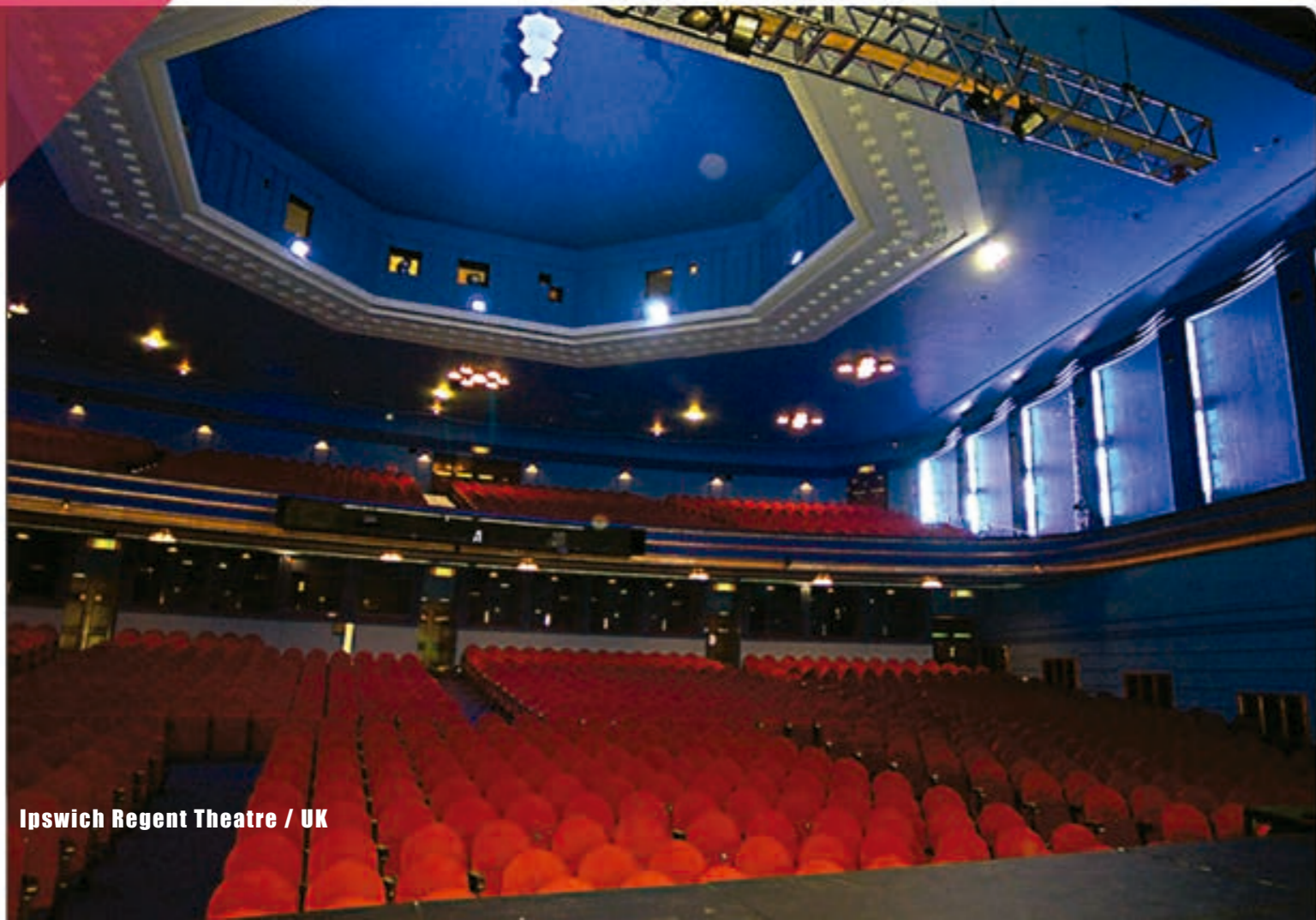
Teatro Heredia / Cartagena, Colombia



Museum Archeologiczne / Lodz, Polonia



G.S.E.V.E.E. Perdikouri / Atenas, Grecia



Ipswich Regent Theatre / UK



Salón de actos Seguros / Bilbao, España



Iglesia Evangelista Golgota / Bucarest