

PRESENT IN 128 COUNTRIES / PRESENTES EN 128 PAÍSES



PARTNERS EURO SEATING / SEDES EURO SEATING

CANADA · USA · MEXICO · DOMINICAN REPUBLIC · COSTA RICA · COLOMBIA · ECUADOR · CHILE · ARGENTINA · RUSSIA · UNITED KINGDOM · GERMANY · UKRAINE · KAZAKHSTAN · SPAIN · GREECE · TUNISIA · MOROCCO · SAUDI ARABIA · QATAR · ETHIOPIA · SINGAPORE · SOUTH AFRICA · AUSTRALIA

No limits to inspiration.



EURO SEATING INTERNATIONAL

Polígono Industrial El RAM, No. 11
C.P. 26280 Ezcaray
La Rioja, España

Tel. +34 941 427 450
941 427 452

euroseating@euroseating.com
www.euroseating.com



Carretera Tlajomulco, San Isidro Mazatepec No.615 F
CP 45640, Santa Cruz de las Flores,
Jalisco, México

Tel. (+52) 33 37 96 01 56
33 37 96 52 82
33 36 12 17 50

euro.seating@euroseating-america.com
www.euroseating-america.com

Seats for Cinema, Theater, Auditorium, Sport venues, Stadium, Telescopic bleacher, Conference room
Butacas para Cine, Teatro, Auditorio, Congresos, Estadios, Instalaciones Deportivas, Graderíos Telescópicos, Sala de Conferencias



www.euroseating-america.com

Destaca por su excelente equilibrio de características de diseño, exclusividad y confort gracias a sus sólidos materiales y cuidado diseño único.

Butaca especialmente diseñada para: auditorios, teatros y salas de conferencias.
El movimiento de plegado se produce rápidamente y con precisión por un balón que permite un cambio en dos ejes en una fiabilidad sincronizada, asegurando alta durabilidad y silenciosa y 100%. Sin necesidad de mantenimiento.
Fabricado bajo estrictos controles de calidad y la última tecnología.
Aprobado por diferentes laboratorios independientes y certificados para la correcta ejecución en el cumplimiento de severa su uso público y la norma ISO 9001:2000, ISO 14001:2004 y la ISO 14062 de certificación de diseño Eco (UNE 150301).
Acústica aprobada por García B.B.M. Internacional.

Destaca por su excelente equilibrio de características de diseño, exclusividad y confort gracias a sus sólidos materiales y cuidado diseño único.

Butaca especialmente diseñada para: auditorios, teatros y salas de conferencias.
El movimiento de plegado se produce rápidamente y con precisión por un balón que permite un cambio en dos ejes en una fiabilidad sincronizada, asegurando alta durabilidad y silenciosa y 100%. Sin necesidad de mantenimiento.
Fabricado bajo estrictos controles de calidad y la última tecnología.
Aprobado por diferentes laboratorios independientes y certificados para la correcta ejecución en el cumplimiento de severa su uso público y la norma ISO 9001:2000, ISO 14001:2004 y la ISO 14062 de certificación de diseño Eco (UNE 150301).
Acústica aprobada por García B.B.M. Internacional.



LOLA



LOLA

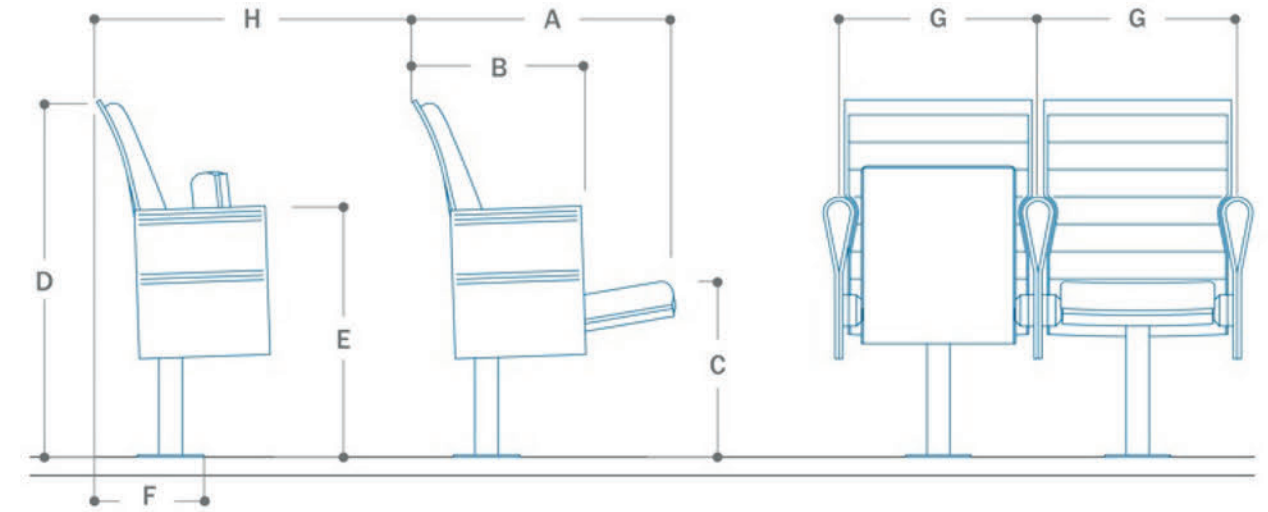


LOLA DELUXE

L O L A

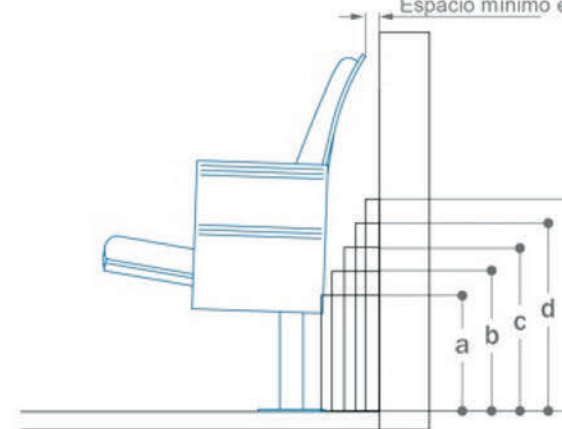


Modelo: LOLA



Backrest inclination / Inclinación de Respaldo		
	Standard inclination / Inclinación Estandar	Special inclination / Inclinación Especial
A	675 mm (26 1/2")	(Consult / Consultar)
B	445 mm (17 1/2")	(Consult / Consultar)
C	450 mm (17 3/4")	(Consult / Consultar)
D	915 mm (36")	(Consult / Consultar)
E	665 mm (26 1/4")	(Consult / Consultar)
F	277 mm (10 7/8")	(Consult / Consultar)
G	Min. 510 mm (20 1/8") / Max. Consult / Consultar)	
H	Minimum back to back spacing recommended 900 mm (35 3/8") / Huella mínima recomendada 900 mm (35 3/8")	

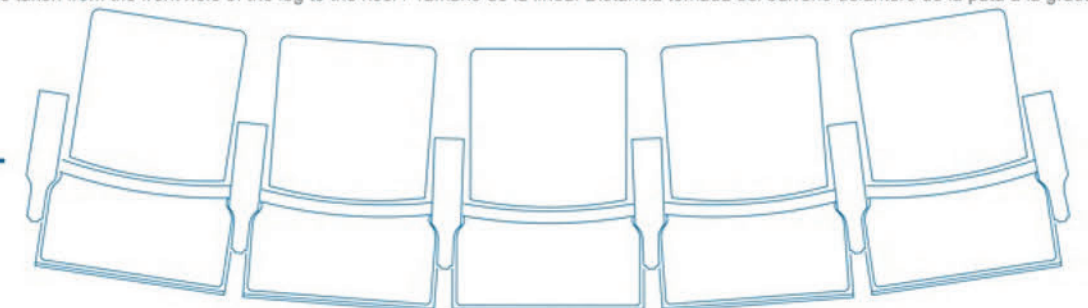
Minimun space between wall and backrest. 50 mm (2")
Espacio mínimo entre muro y respaldo. 50 mm (2")



	Height riser mm (in) Altura de grada mm (in)	Size Line mm (in) Tamaño de la línea mm (in)
		Model: Fixed Modelo: Fijo
a	381-406 (15-16)	177 (7)
b	432-457 (17-18)	177 (7)
c	483-508 (19-20)	177 (7)
d	533-558 (21-22)	177 (7)
e	584-609 (23-24)	177 (7)

Line size: Distance taken from the front hole of the leg to the riser / Tamaño de la línea: Distancia tomada del barreno delantero de la pata a la grada

Curve row
Check radio
Fila curva
Consultar radio



straight row filas rectas	disposition in curve disposición en curva	sets of single or several seats arreglos de una o varias butacas	flat floor piso plano	inclined floor piso inclinado	floor in stand piso en gradería
□□□□□□	□□□□□□	□ □ □ □ □ □	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓

· Mobile model seat available with skid (the seat is not fixed on the surface)
· Modelo Móvil con patín disponible (la butaca no se fija en el suelo).



1



BACKREST:

El respaldo de madera noble de haya contrachapada, doble curva, ajustando perfectamente a la forma de la cintura. El cojín del respaldo fabricado en espuma de poliuretano con celdillas abiertas, montado sobre un soporte de madera contra la que se adhiere a la parte posterior. Cuenta con tapicería ignífuga para evitar que el fuego penetre a la espuma, así como características especiales acústicas.

2



SEAT:

El asiento es de madera noble de haya también con madera contrachapada, con curva ergonómica, abatible automático con sistema de doble resorte de nylon lateral (prueba a 120.000 ciclos) sin, necesidad de lubricación extremadamente silencioso. Está montado sobre una pata central y comprende una columna tubular de acero, placa circular fija al suelo y puente central. Toda la estructura tiene un acabado en pintura epoxi, color a definir por el cliente (color epoxi negro es acabado estándar). Cuenta con tapicería ignífuga para evitar que el fuego penetre a la espuma, así como características especiales acústicas.

3



SIDES:

El apoyabrazos de pasillo y el nivel medio es un diseño especial, en forma de gota de agua hecha de madera, y lacado por completo. El mecanismo de retorno automático se coloca en estos laterales. Los apoyabrazos son compartidos por cada dos asientos, excepto en el asiento de la línea final, el estar este lateral en el exterior.

LATERAL:

El apoyabrazos de pasillo y el nivel medio es un diseño especial, en forma de gota de agua hecha de madera, y lacado por completo. El mecanismo de retorno automático se coloca en estos laterales. Los apoyabrazos son compartidos por cada dos asientos, excepto en el asiento de la línea final, el estar este lateral en el exterior.

RESPALDO:

El respaldo de madera noble de haya contrachapada, doble curva, ajustando perfectamente a la forma de la cintura. El cojín del respaldo fabricado en espuma de poliuretano con celdillas abiertas, montado sobre un soporte de madera contra la que se adhiere a la parte posterior. Cuenta con tapicería ignífuga para evitar que el fuego penetre a la espuma, así como características especiales acústicas.

ASIENTO:

El asiento es de madera noble de haya también con madera contrachapada, con curva ergonómica, abatible automático con sistema de doble resorte de nylon lateral (prueba a 120.000 ciclos) sin, necesidad de lubricación extremadamente silencioso. Está montado sobre una pata central y comprende una columna tubular de acero, placa circular fija al suelo y puente central. Toda la estructura tiene un acabado en pintura epoxi, color a definir por el cliente (color epoxi negro es acabado estándar). Cuenta con tapicería ignífuga para evitar que el fuego penetre a la espuma, así como características especiales acústicas.

BACKREST / RESPALDO

SEAT / ASIENTO



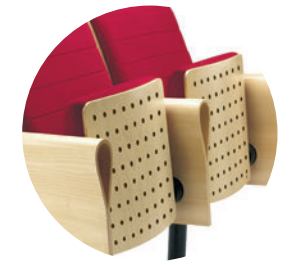
· Standard



· Deluxe



· Standard



· Acoustic / Acustico

NUMERATION / NUMERACIÓN



· Row numbering
· Numeración en fila



· Back numbering 1
· Numeración en respaldo 1



· Back numbering 2
· Numeración en respaldo 2



· Seat numbering
· Numeración en asiento



ISO 9001
· Quality Certificate
· Certificado de Calidad



ISO 14001
· Environment Certificate
· Certificado y compromiso con el Medio Ambiente



ISO 14006
· Ecodesign Certificate
· Certificado Ecodiseño



UNE EN 12727:2001
· Resistance Certificate
· Certificado Uso intenso nivel 4



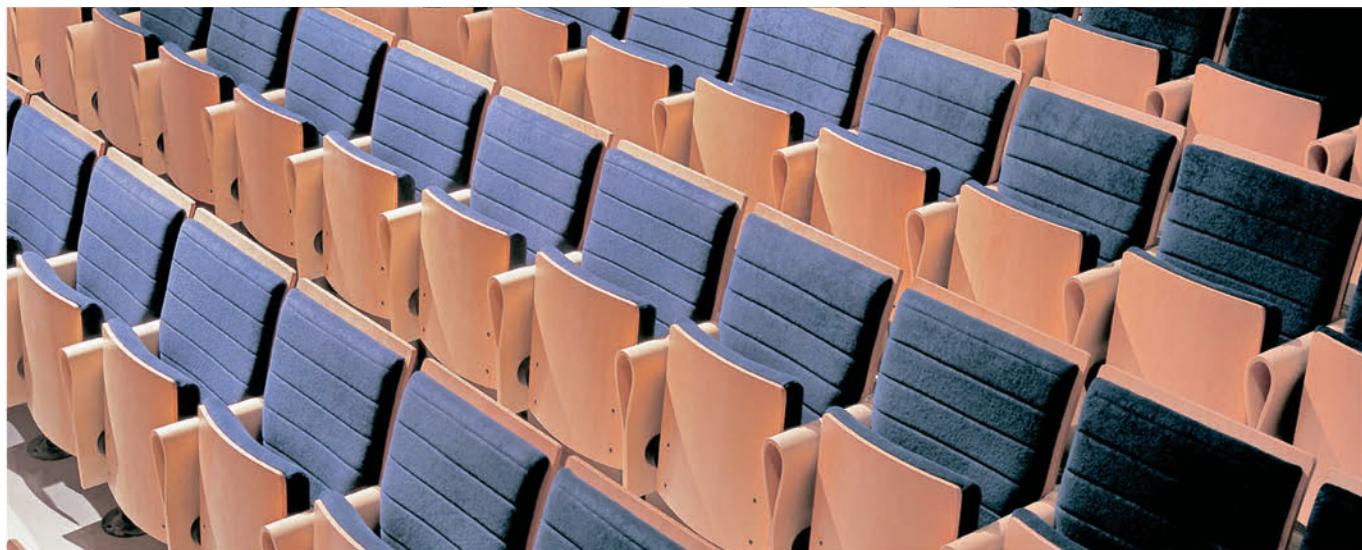
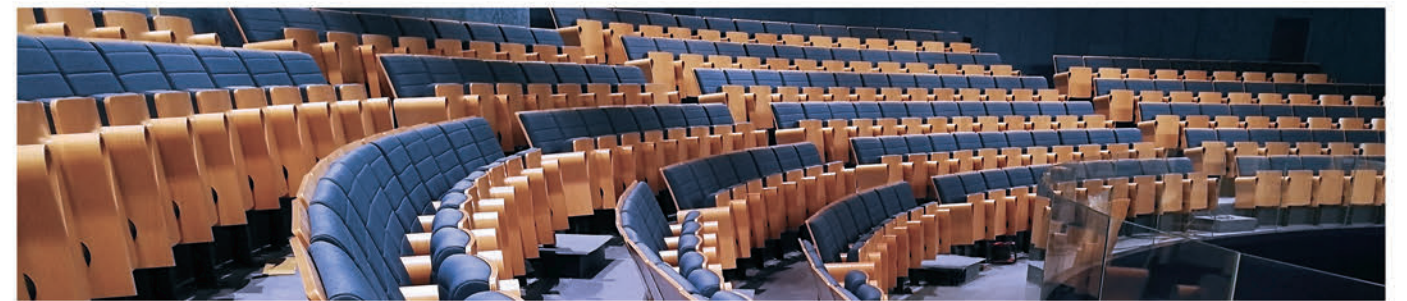
· Nonflammable fabric and foam
· Tejido y espuma no flama

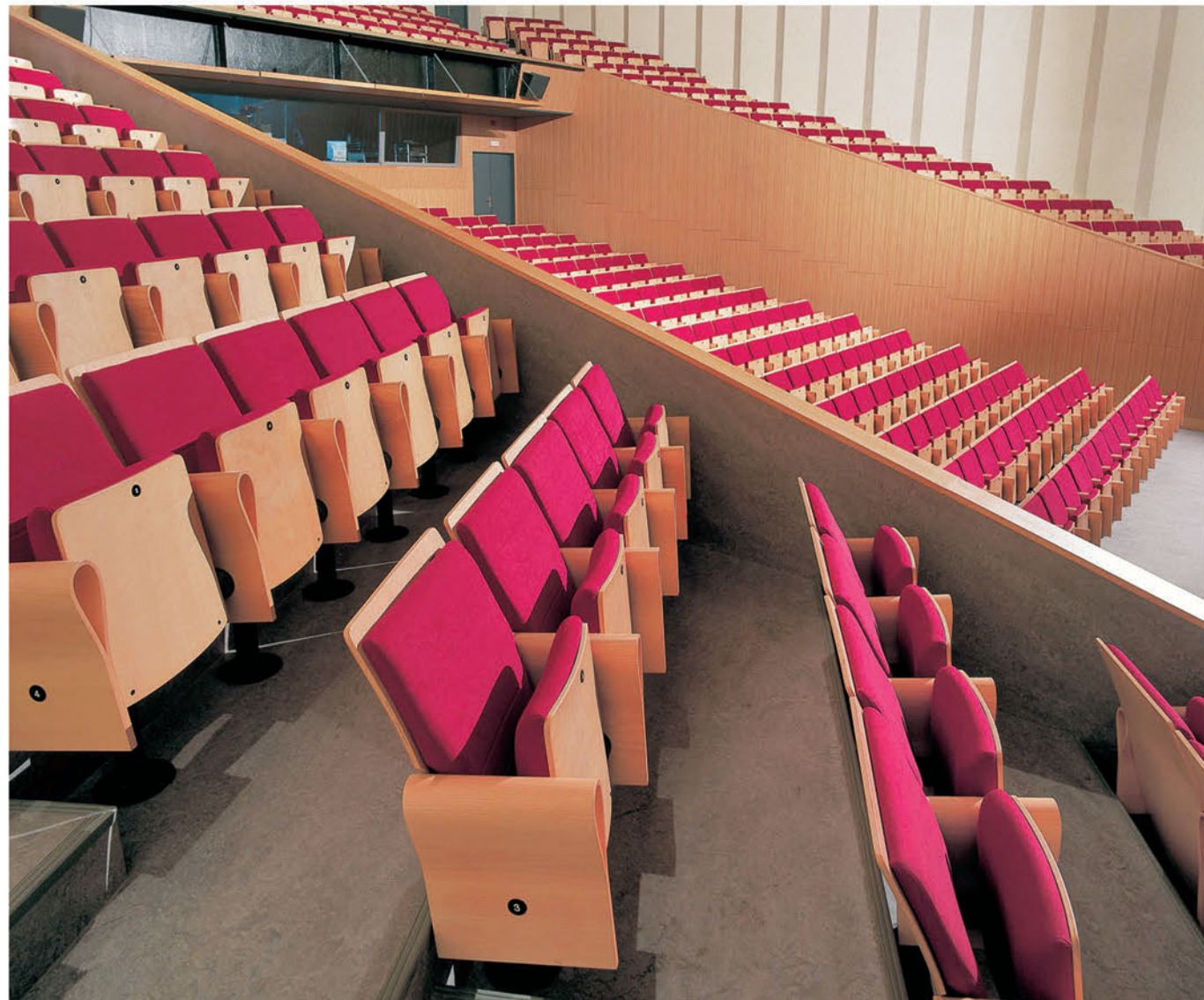


SDC Museum. / MALTA



Cartagena Auditorium. / SPAIN





Aracena Huelva Theater. / SPAIN



Wood Technology Center. / SPAIN